



**MUSI  
CAB**  
festival

28a edició

**FESTIVAL DE  
MÚSICA  
DE CABRILS**

del 17 de juny  
al 6 d'agost de 2016



MUSICAB  
festival

# FESTIVAL DE MÚSICA DE CABRILS

## Una llarga trajectòria

El Festival de Música de Cabrils, que va néixer el 1989 amb el nom de Festival Internacional de Música de Cabrils. La idea va sorgir descobrint la proliferació de festivals musicals a l'Empordà i amb la voluntat de poder fer el mateix al Maresme, exactament a Cabrils. L'any anterior, el 1988, es va celebrar la primera Mostra Gastronòmica amb un gran èxit, fent que Cabrils s'adonés que podia organitzar gran esdeveniments. Així va ser com es va presentar el primer Festival Internacional de Música, oferint una programació de qualitat, internacional i eminentment clàssica. El festival va ser organitzat únicament per l'Ajuntament, fins que en la tercera edició hi col·laborés la Societat «La Concòrdia». En la cinquena edició, l'organització ja va ser a càrrec de «La Concòrdia» però sempre amb el suport econòmic de l'Ajuntament.

El festival va viure grans moments gloriosos fins a mitjans del 2000, on a causa de la crisi econòmica i un cert estancament de la programació va fer que tant l'Ajuntament com el públic participessin del festival d'una manera totalment rutinària, sense gaire interès; fins al punt que es va plantejar extingir-lo.

La regidoria de Cultura, creu que no podem perdre un festival que, durant molts anys, ha viscut grans moments i que havien aportat a Cabrils visitants. Per això hem decidit recuperar-lo, fer-lo reviure. Cal recuperar públic i, regenerar-lo. Per això ens posem l'objectiu d'aconseguir un nou festival, amb un nou estil i manera de fer: proper, senzill, sense etiquetes, acollidor... Que l'experiència del

públic i el cantant/músic sigui molt agradable i positiva.

Ens replantegem des de zero, decidim reviure'l i apropar-lo molt més a la realitat del municipi, amb una població molt més jove, amb una mitjana de 36 anys, canviant d'espai i tipus de programació. Es passa de la música clàssica a un estil totalment eclèctic oferint una àmplia selecció musical de qualitat per tal d'obrir el festival a un públic molt més ampli.

Per potenciar-lo i oferir més serveis, decidim posar l'accent en la gastronomia. Cabrils s'autonomena Vila Gastronòmica degut al gran nombre de restaurants de gran qualitat contrastada i de la celebració de la Mostra Gastronòmica que, cada mes d'agost, aplega més de 12.000 persones. Al festival, la gastronomia estarà representada amb sopars que oferiran els restaurants Can Rin i L'Hort, al mateix recinte dels concerts, amb degustacions de productes maresmencs, així com també els vins de la DO Alella que es fan al nostre entorn, com TestUan i Oriol Artigas viticultors.

La ubicació del festival canvia, passant de la Plaça de l'Església, a l'Arborètum de Catalunya. Aquest equipament es tracta d'un parc on estan representats els diferents ecosistemes forestals de Catalunya.

Barrejant gastronomia i patrimoni natural, juntament amb la programació musical, el festival ofereix una experiència global pel gaudiment dels cinc sentits.

## Nova imatge

Si una cosa creiem important a l'hora de recuperar un festival després de tants anys d'activitat cultural i musical és la seva imatge.

En la seva 28a edició, el Festival Internacional de Música de Cabrils vol ser sinònim de canvi tant a nivell de programació i estil com de replantejament de la seva concepció gràfica. Incorporant conceptes com renovació, vanguardia i qualitat, hem volgut també representar-ho en la creació d'un nom nou i per tant una imatge completament innovadora.

El nom MUSICAB FESTIVAL pretén ser un resum de tot això. La incorporació del símbol musical SEGNO ·/S/· que s'utilitza en partitures per representar repetició és una crida a la participació i continuació d'aquesta festivitat amb una trajectòria de gairebé 30 anys de vida. És així com hem volgut representar la frescor de les noves idees que empenyen l'edició d'enguany i transporten el festival a un altre nivell, amb l'esperança de poder-lo gaudir tants anys com sigui possible.



# CAN BARBA

## ARBORÈTUM DE CATALUNYA

La masia Can Barba, coneguda també amb el nom de Cal Pelat, està situada al barri de la Llobatera de Cabrils. La casa va ser construïda probablement a finals del s. XVI, principis del s. XVII, i consta de planta baixa i pis, amb diverses dependències a la part posterior i lateral de la casa. La façana principal conserva les mateixes obertures originàries i a l'interior, es conserva la disposició de l'escala per accedir al pis.

A l'esquerra de la casa, es conserva el porxo que havia servit per endreçar els carros. Al darrera hi ha un cos annex que estava destinat a l'estable i el paller. A fora d'aquest edifici hi havia el llenyer, la corts dels vedells i la dels porcs, un galliner i una bassa de grans dimensions. Tots aquests edificis van ser enderrocats per construir l'Avinguda de la Zona Esportiva.

Avui dia es conserva el pou, una bassa al darrera de la casa i la mina, que abastia d'aigua la bassa que queda dempeus, la font coneguda ja al 1700 amb el nom de Bergai o Pelat. També hi havia molts arbres fruiters, majoritàriament pruneres del tipus claudia i japoneses, pereres i pomeres i s'hi plantava una gran extensió de mongeteres, quan n'era l'època. Actualment és una zona d'esbarjo polivalent.

A la part del darrera de la casa, també hi havia un altre hort que es regava amb l'aigua de la bassa dels avellaners. Aquesta està en molt bon estat de conservació. Després de l'abandonament de la casa per part dels últims propietaris, aquest reducte va quedar molt afectat per la presència massiva de persones que venien a passar el diumenge amb les barbacoes.

Amb la construcció de la urbanització, aquesta parcel·la va passar a mans de l'Ajuntament, que va restaurar la casa. El seu interior va acollir a partir del dia 23 d'abril de 1993 l'Arborètum de Catalunya i l'entitat Natura, fins l'any 2005. També va ser la seu de l'Associació de Defensa Forestal del Maresme. Actualment està gestionat per l'entitat URSUS, escola de natura.

A la finca, s'hi poden observar més d'un centenar d'espècies d'arbres i arbusts representatius dels estatges de vegetació de Catalunya.

Fonts orals i agraïments:

Núria Casanovas, August Barba, Sigfrid Galbany i Salvador Bosch.

Text:

Laura Bosch



17 de juny 21-30h

## BANDA ASHÉ

La Banda Ashé neix de la mà del percussionista Yonder de Jesús al 2009 com un projecte experimental i es consolida en la seva formació actual arran de la gravació del seu primer projecte discogràfic, "Antaño con Swing", el 2013.

A través d'un repertori que combina temes propis i versions de temes antològics cubans, intentem mostrar la nostra pròpia perspectiva sobre aquesta música, a través de la renovació de les cèl·lules principals del Són, combinant sonoritats tradicionals amb altres més contemporànies, però respectant sempre el concepte i l'autenticitat que donen sentit a aquest gènere.

Proposem una fórmula molt nova que suggereix una fusió entre l'Orquestra Típica amb els seus violins i el Conjunto de Són amb les seves trompetes i és el nostre principal segell d'identitat en un temps en què les cordes s'han vist poc a poc substituïdes per seccions de metalls en gairebé totes les agrupacions cubanes.



2 de juliol 22h

## ORQUESTRA DE CAMBRA DE L'EMPORDÀ

### Concerto a tempo d'umore

Un concert teatral dirigit a tots els públics. Un espectacle còmic i musical amb una banda sonora formada per les peces més conegudes dels autors més reconeguts de la música clàssica. Teatre de gest amb molt d'humor. Dotze músics i un director d'orquestra que fan transcórrer la música clàssica per situacions realment inversemblants. Una proposta concebuda per a fer gaudir al gran públic de las melodies més famoses i els gags més divertits, a la vegada que el públic més experimentat se sorprèn dels peculiars arranjaments musicals i els enginyosos recursos humorístics. Amb la garantia de l'au-

tor i director de l'aclamat espectacle «Operetta», Jordi Purτί.

Espectacle d'estrena en l'any de commemoració del vint-i-cinquè aniversari de l'Orquestra de Cambra de L'Empordà. Una sòlida aposta de futur per a continuar escampant la música a través de nous formats.

Un projecte de L'Orquestra de Cambra de L'Empordà, Jordi Purτί i el Festival Còmic de Figueres.

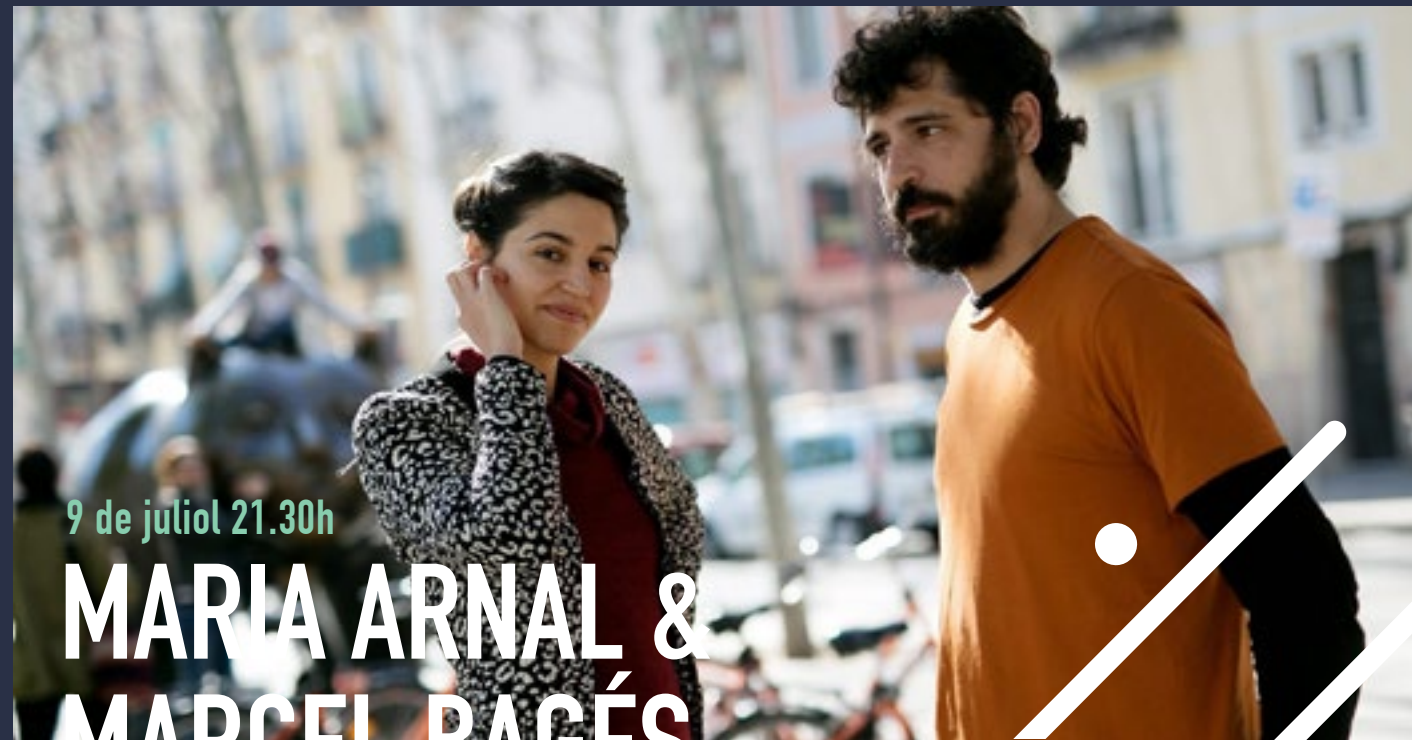


9 de juliol 12h

## THE PINKER TONES

Rolf & Flor a Londres és un espectacle de música pensat per a públic familiar i en format acústic, en què The Pinker Tones narren el conte i canten les cançons del nou àlbum, i repassen també els millors moments dels espectacles anteriors, amb temes com "Ukelele", "Helado", "La canción de Mario" o "Me llamo Rolf". Aquest concert en trio format per Mister Furia (veu, harmònica, melòdica, kazoo i ukelele), Professor Manso (percussió, glockenspiel i veu) i Dj Niño (guitarra i veu), ja va tenir una molt bona acollida amb l'espectacle del primer i el segon volum de Rolf & Flor a festivals, teatres i llibreries.

Els avala l'èxit de públic i crítica en escenaris tan diversos com Animac, SónarKids, Strenes, Els Petits Camaleons, l'Acustiqueta, DeProp, Minimúsica o LAMC (a NYC).



9 de juliol 21.30h

## MARIA ARNAL & MARCEL BAGÉS

Més que per victòries, Maria Arnal i Marcel Bagés compten els seus concerts per abduccions. Difícil, molt difícil, no rendir-se a la encisadora barreja d'emoció, actitud i talent que destil·len les actuacions d'un duo que deixa un rastre de seguiment incondicional allà on passa.

A la gola de la vocalista badalonina, bresolada en la sòbria sapiència del guitarrista de Flix, la cançó popular sembla acabada de néixer: cants de batre i de treball, nanes, fandangos i jotes, músiques de tradició oral de la Península Ibèrica extretes d'arxius i fonoteques, que fan seves amb naturalitat i respecte.

Membres de Compartir Dona Gustet, col·lectiu multidisciplinari que treballa per la cultura popular, lliure i de transmissió directa, Maria Arnal i Marcel Bagés acaben de publicar l'EP Verbena (2016). No es tracta tant de recuperar cançons o poemes com de repensar-los, reinterpretar-los; matèria viva que, al compartir-la, es transforma.

Veu  
Maria Arnal

Guitarra  
Marcel Bagés



9 de juliol 21.30h

# FERRAN PALAU

Després del seu debut amb *L'aigua del rierol* (2012) -disc que el va posicionar entre el millor de l'any de revistes tan destacades com *Rockdelux-*, Ferran Palau, més conegut con un dels líders del grup *Anímic*, presenta el seu segon treball discogràfic en solitari *Santa Ferida*.

El disc, ideat i gravat al llarg de dos anys juntament amb Jordi Matas (Seward) i l'ajuda final de la mítica AKG Spring Reverb, cortesia de Joan Pons (El petit de Cal Eril), s'ha començat i re-gravat fins a tres vegades per tal de trobar aquella màgia que mai no està absent en els discos d'aquest prolífic i exquisit artista. Encara que Palau no s'acabi

d'allunyar de temàtiques que sempre l'han atret i inspirat, com són la mort, la religió i la culpa, en aquest àlbum trobem una sensació més lleugera, on destaca una atmosfera estiuenca, amb cançons que escoltaries amb la calidesa del sol i la brisa marina acariciant-te la pell.

Ferran Palau lluita per fer-se comprendre a través de melodies noves i refrescants sense deixar de portar-nos als terrenys misteriosos a què ens té ja acostumats.



15 de juliol 22h

# ROGER MAS

Roger Mas amb veu i guitarra afrontarà les cançons del nou disc en un espectacle molt especial ideat i pensat juntament l'escenògraf i creador Lluís Danès.

Una forma molt actual de recreació de les formes clàssiques de la cançó d'autor on amb la veu i l'instrument com a centre, compartirà amb els assistents històries d'amor i de guerra, de passat, present i futur; d'anhels i enyorances, de fets reals i d'imaginari...

Un concert de cançó on l'habitual espontaneïtat i peculiar atmosfera que crea l'artista amb la complicitat del públic i junt amb una presentació molt especial a càrrec dels dos creadors, asseguruen un concepte nou i absolutament únic ara mateix dins el panorama escènic actual.



23 de juliol 12h

## REGGAE PER XICS

Concert on es presenta un repertori de cançons populars i d'autor d'arreu de Catalunya passades pel sedàs dels ritmes i les músiques jamaicanes. S'estableix així una combinació única entre el nostre repertori popular i l'estil conegut com a Reggae (amb moltes de les seves variants), creant un espectacle dinàmic, alegre i participatiu. Es tracta d'una formació d'11 músics que ens faran passar una bona estona començant pels temes més propers com el "Sol-solet" i passant per tot un repertori que aniran desfilant i que inclourà fins i tot alguns dels clàssics caribenys que han marcat aquest estil.

És una proposta apta (i adaptable) a totes les edats, on a part de l'assistència al concert i l'audició, es podran descobrir els diferents instruments que componen el conjunt (famílies de corda, vent i percussió), cantar, descobrir alguns dels secrets dels ritmes caribenys i fins i tot ballar.



23 de juliol 22h

## THE GOSPEL VIU CHOIR

The Gospel Viu Choir, considerats referents del gospel nacional i un dels grups més notables d'àmbit europeu, és una formació amb més de 60 cantants acompanyats per cinc músics d'excel·lent trajectòria internacional i un FreeStyle Dancer en directe. Des del 2004 i dirigits pel músic i compositor Moisès Sala, busca constantment la innovació en el gènere, la superació i evolució del gospel clàssic cap a formes més actuals i contemporànies, sempre amb un estil propi i característic marcat pel bon ús d'una exquisida tècnica vocal, coral i musical, per uns ritmes vius, treballats i intensos i una posada en escena arri-scada i molt potent.

Per trencar, un cop més, els esquemes i les formes del gospel del nostre país, TGVCHOIR presenta el seu nou espectacle RELOAD que proposa

un pas més enllà en el gospel més contemporani i actual. Amb aquest nou espectacle la formació segueix el seu creixement vital caracteritzat per un ritme més intens, trepidant i pel funky més electrizant i frenètic del millor gospel urbà del moment, amb tota l'energia, sentiments i emocions que, des de sempre, ha portat TGVCHOIR dalt de l'escenari.

Al llarg d'una hora i mitja llarga d'espectacle, RELOAD crea una fusió total i absoluta entre TGVCHOIR i l'espectador. Melodies agosarades, harmonies atrevides i contundents, noves tendències estètiques i cadències colpidores fan que l'espectacle arribi, in crescendo i de forma extraordinàriament natural i espontània, a tots els públics.





31 de juliol 22h

# PACO IBÁÑEZ

Des que va començar la seva carrera fa més de 50 anys, en la veu i la música de Paco Ibáñez han sonat les paraules dels millors poetes, des d'Alfonsina Storni a Pablo Neruda passant per Rubén Darío, Luis de Góngora, César Vallejo i un llarg etcètera. Cançons d'amor, lluita i resistència, de pur existencialisme, que amb la seva força han esdevingut himnes generacionals.

Ara, l'artista fa un repàs a les seves Vivencias: tot allò viscut, els països que porta al cor, les llengües, les músiques... Un concert que ja ha passat per París, Sevilla o Barcelona, entre d'altres.

Veu i guitarra  
Paco Ibáñez

Guitarra  
Mario Mas



6 d'agost 21.30h

# CABO SAN ROQUE

## Màquines humanes

Des de fa més de 10 anys el treball del projecte català CaboSanRoque s'ha basat en la construcció de màquines musicals i l'exploració de les seves capacitats expressives, en un procés de recerca sobre la generació de sons per mitjans mecànics i automàtics. "12 Rounds" és la seva última creació, que van presentar al Sónar de Dia: un diàleg entre els teclats de Laia Torrents, la guitarra de Roger Aixut i el mecanisme Tres Tristos Trons, creat per ells mateixos, en el qual es poden escoltar motors, llaunes, molls, caixes de banjo i una infinitat de peces assemblades amb grans dosis d'imaginació.

Tot i que actualment CaboSanRoque –nom d'un

vell transatlàntic naufragat en alta mar– són Roger i Laia, durant uns quants anys van funcionar com a col·lectiu obert en el qual confluien artistes de diferents disciplines. El seu treball, sempre original i sorprenent, s'ha posat a prova en muntatges escènics de tot tipus i en espais expositius habituals de l'art contemporani, tant en format d'instal·lacions sonores com en àmbits estrictament musicals.

La seva trajectòria inclou 6 treballs discogràfics, col·laboracions amb músics com Vinicio Caposela, Carles Santos o Pascal Comelade, i els espectacles Bestiari, El run-run del nyigo-nyigo, Maquinofòbiapianolera, Torn de Nit, Música a Màquina i La Caixeta.



6 d'agost 21.30h

# JOE CREPÚSCULO

Joël Iriarte, més conegut com Joe Crepúsculo, és un dels autors més prolífics del pop independent espanyol i un dels personatges més particulars i creatius d'Espanya. En solitari ha publicat sis discos ('Escuela de Zebras', 'Supercrepus', 'Chill-Out', 'Nuevo Ritmo', 'El Caldero' i 'Baile de Magos'), un mostrari amplíssim de la cultura i el folklore hispà que en les seves mans gaudeix d'una llibertat i un desvergonyiment poc comuns. Autor de hits eterns sorprèn a qui ja el coneix, com a qui mai ha tingut el plaer de escoltar-lo.



6 d'agost 21.30h

# SARA V

Dj i productora cabrilenca. (techhouse, techno & progressive house). Va actuar a la Nit Jove de la Festa Major de Santa Helena 2015, amb molt èxit.



## VENDA D'ENTRADES

On-line: CABRILStiquet ([www.cabrils.cat](http://www.cabrils.cat))  
Anticipades: Centre Cívic La Fàbrica (Domènec Carles, 21)  
Guixeta: des d'1:30h abans del concert

## ZONA GASTRONÒMICA

### Sopars i tasts:

Restaurant Can Rin ([www.canrin.cat](http://www.canrin.cat))  
TestUan ([www.testuan.com](http://www.testuan.com))  
Oriol Artigas Viticultors ([www.oriolartigas.com](http://www.oriolartigas.com))



Musicab festival



@musicabfestival



@musicabfestival

[www.musicab.cat](http://www.musicab.cat)

# AGENDA

## BANDA ASHÉ

Divendres, 17 de juny  
Plaça de l'Església, 21:30h  
Presentació del Festival  
Concert gratuït

## ORQUESTRA DE CAMBRA DE L'EMPORDÀ

Dissabte, 2 de juliol  
Can Barba - Arborètum  
de Catalunya, 22h  
Entrada General: 15€  
Anticipada: 10€

## THE PINKER TONES

Dissabte, 9 de juliol  
Parc Anselm Clavé, 12h  
Concert Familiar gratuït

## MARIA ARNAL & MARCEL BAGÉS FERRAN PALAU

Dissabte, 9 de juliol  
Can Barba -  
Arborètum de Catalunya, 21:30h  
Entrada General: 15€  
Anticipada: 10€

## ROGER MAS

Divendres, 15 de juliol  
Can Barba -  
Arborètum de Catalunya, 22h  
Entrada General: 15€  
Anticipada: 10€

## REGGAE PER XICS

Dissabte, 23 de juliol  
Can Barba - Arborètum  
de Catalunya, 12h  
Concert Familiar gratuït

## THE GOSPEL VIU CHOIR

Dissabte, 23 de juliol  
Can Barba -  
Arborètum de Catalunya, 22h  
Entrada General: 15€  
Anticipada: 10€

## PACO IBÁÑEZ

Diumenge, 31 de juliol  
Can Barba -  
Arborètum de Catalunya, 22h  
Entrada General: 30€  
Anticipada: 22€

## CABOSANROQUE JOE CREPÚSCULO

## SARA V

Dissabte, 6 d'agost  
Can Barba -  
Arborètum de Catalunya, 21:30h  
Entrada General: 12€  
Anticipada: 8€



MÚSICA  
GASTRONOMIA  
PATRIMONI

Organitza:



Col·laboren:



Diputació  
Barcelona



Can Rin  
produccions

Diari oficial:

EL PUNT AVUI+

Revista oficial:



Pànxiñe.cat



CICLES  
MUSICALS  
DE CABRIL

CABRILS  
ARA!